

OCR

Oxford Cambridge and RSA

Monday 13 June 2016 – Morning

AS GCE TURKISH

F889/01 Listening, Reading and Writing 1

SPECIAL SHEET



INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- This Special Sheet is for use with Section B, Exercises 5, 6, 7 and 8.
- This document consists of **4** pages. Any blank pages are indicated.

INSTRUCTION TO EXAMS OFFICER/INVIGILATOR

- Do not send this Special Sheet for marking; it should be retained in the centre or recycled. Please contact OCR Copyright should you wish to reuse this document.

Alıştırma 5 ve 6: “Bir Hobi” adlı parça aşağıda verilmiştir.**BİR HOBI**

- 1 Merhaba ben Hülya. Yıllar önce eşimle birlikte Kuzey Kıbrıs'ı ziyaret etmemiz, Kıbrıslı bir dostumuz sayesinde oldu. Onun “Doğduğum ve büyüdüğüm yerler burnumda tütüyor. Köyüm çok güzel bir adada, orayı ziyaret etmelisiniz” sözleri bizi çok etkiledi.
- 2 Her yıl birkaç kez gittiğimiz onun köyü Kantara, kalesi ile ünlüdür ve Lefkoşa'nın 7000 metre yüksekliğinden Akdeniz'e bakar.
- 3 Kantara'ya bu kadar sık gitmemizin nedenlerinden biri, oranın bize oldukça keyif veren, inanılmaz güzel renkleri ve desenleriyle doğanın en güzel, en narin; ama maalesef fazla yaşamayan, kelebeklerini incelemek. Biz gündüzleri ya da geceleri yaşayan bu kelebeklerden günün aydınlığını tercih edenleri inceliyoruz. Orada kaldığımız her gün, ben kelebeklerin fotoğraflarını çekerim; eşim de onların çeşitleri, buldukları yerler ve beslendikleri bitkiler hakkında notlar alır.
- 4 Kelebekleri izlerken dikkatle bakmayı ve ayrıntıları görmeyi, en önemlisi kitaplarda onlar hakkında yazılanların hepsinin doğru olmadığını öğrendim. Örneğin kitaplardaki bilgiye göre, “Kahverengi Kafes” ve “İki Kuyruklu Paşa” adlı kelebekler çiçeklerin nektarını içmez; oysa ben onları, bir çiçeğin nektarını içerken gördüm.
- 5 Geçen yıl Kantara'da, koyu kahverengi garip bir kelebek görüp fotoğrafını çektik ve bir uzmana gösterdik. O bunun yeni bir tür olduğunu söyledi ve bu keşif bizi inanılmaz mutlu etti.
- 6 Dünyada 150.000 kadar kelebek türü olduğu söylenir. Kuzey Kıbrıs'ta ise yaklaşık kırk tür kelebek var. Ben sekiz farklı türü olan, çok küçük ve zarif mavi kelebekleri seviyorum. “Baf Mavisi” bunlardan biridir ve bu kelebek Kıbrıs'tan başka, dünyanın hiç bir yerinde yaşamaz.
- 7 Kelebek hobimiz sayesinde kaydettiğimiz ilginç bilgileri ve muhteşem görünümlü kelebeklerin çektiğim fotoğraflarını, yazdığımız kitabımızda okuyucularla paylaştık.
- 8 Ben ışığı iyi kullanıp fotoğraf karesine en güzel görüntüyü kaydetmeyi çok seviyorum. Farklı ülkeleri ziyaretlerimizde ya da kelebeklerin peşinde koşarken, markası bilinen ama son model olmayan bir fotoğraf makinem sürekli yanımdadır.
- 9 Fotoğraf çekmeye tıp fakültesinde okurken amatörce başlamıştım ama kelebekleri incelemeye başlayınca fotoğrafçılık sanatını daha yakından tanımam gerektiğini düşündüm. Bu nedenle fotoğraf çekim tekniklerini öğreten bir fotoğrafçılık kursuna ve atölye çalışmalarına katıldım.
- 10 Kurs arkadaşları ile çeşitli yerlere doğa yürüyüşlerine çıkmak kursun en güzel etkinliklerindendi. Bu etkinliklerde çektiğimiz en güzel fotoğrafları albüm yapmak ve sergilemek istedik ve kurs sonunda “Muhteşem Doğa” adlı bir sergi açtık. İşin en güzel tarafı sergide sattığımız albümlerden toplanan paranın bir kısmını sergi masrafları için kullandık. Geri kalanını da “Doğamızı Koruyalım” derneğine bağışladık.

Alıştırma 7: Okuma**Emre- Yaşam koçluğu nedir?**

Aslı- Bilgi ve deneyimlerin paylaşımıyla bireyin ya da kurumların gelişimine katkıda bulunmak ve onların potansiyellerini artırarak hedeflerine varmalarına yardımcı olmaktır. Kısacası bir öğretme ve geliştirme işidir. Yaşam koçları, insanları düşündürerek kendilerini tanımalarına ve değerlerini fark etmelerine yardımcı olurlar. Bu yardım insanların öz güvenlerinin artmasına neden olur. İnsanlar, kendilerine olan güvenlerinin artması ve kendilerini geliştirmeleri sayesinde, günlük yaşamda karmaşık durumlara olumlu yaklaşır, bunlara kolay çözüm bulabilirler. En önemlisi iş ve özel yaşamlarındaki psikolojik iniş ve çıkışlarını dengede tutma becerilerini geliştirip huzurlu yaşarlar. Bir koç ile çalışmaya başlayan kişi, "Nasıl? Nerede? Ne zaman?" ve özellikle "Ben kimim?" sorularına yanıt buldukça kendisini tanıyor ve bu başka becerilerini geliştirmek için bir başlangıç oluyor. Bir koçun insana kazandırdığı en gerekli beceri, onun tüm olumsuzluklara rağmen mutlaka güçlü olması ve geleceğe umutla bakabilmesidir. Bunun için de bir bireyin Koçluk Kursu dışında başlangıcı olup sonu olmayan, yaşam boyu bir eğitim sürecine girmesi gerekiyor.

Emre- Kimler koç olabilir?

Aslı- Kendini bu alanda yetiştirmeyi arzu edenler ve bu konuda eğitim alan herkes tabii ki koç olabilir. İş yaşamında güçlü iletişim kurmak isteyen iş adamları ve kadınları, başarılı olmayı amaçlayan yöneticiler; takımlarının etkinliğini ve verimliliğini artırmak isteyen spor kulüplerinin başkanları koçluk eğitimi alabilirler. Ayrıca öğretmenler, çocuklarını mutlu ve başarılı bir geleceğe taşımak isteyen anne ve babalar bir koçtan yardım alabilirler ya da isterlerse onlar da koçluk eğitimine katılabilirler.

Emre- Koç olabilmek için aldığınız eğitim nasıldı?

Aslı- Kurstan sertifika alabilmek için teorik ve pratik alanlarda başarılı olmak gerekiyordu. Bu nedenle teorik alanda öğrendiklerimizi pratikte kullanmak için kurs arkadaşlarımıza koçluk yaptık. Bu uygulama bizim için oldukça yararlı oldu. Ayrıca koçluk konusunda deneyim kazanmak için kurs dışında yapılan çalışmalara da katıldım.

Emre- Siz neden bu eğitimi almak istediniz?

Aslı- Oğlumun doğumuyla hiç yaşamadığım durumlarla karşılaştım, bunlar karşısında ne yapmam gerektiğini bilemiyordum ve en büyük korkum ise çocuğuma yetememektir. Bunun için önce kendimi değiştirmem gerektiğine karar verdim ve "Ne yapabilirim?" diye düşünürken, araştırmalarım sonucunda kişisel gelişimi sağlayan yaşam koçluğu ile tanıştım. Ayrıca koçluk eğitimi, bir öğretmen olarak öğrencilerimin yeteneklerinin farkına varmalarına ve gelecek planlarını da ona göre yapmalarına yardımcı olmamı sağladı.

Alıştırma 8: Okuma ve Yazma**Mutlu Çocukluk Günlerim**

Annem, babam; ninem, dedem ve kardeşimle aynı evde geçti çocukluğum. O zamanlar bana ve kardeşime istediğimiz zaman istediğimiz giysi ya da oyuncak alınamazdı. Bu nedenle bayramlarda ve özel günlerde alınan giysiler bizi sevince boğardı.

Biz kendi oyuncaklarımızı kendimiz yapardık. Ben bez bebeğime elbiseler dikerken, ağabeyim de kendi elleriyle yaptığı tahta arabasını rengârenk boyarken ne kadar eğlendiğimizi anlatamam. Emek vererek yaptığımız her şeyin değeri bizim için çok büyüktü. Sıcak havalarda, evimizin önünde, arkadaşlarımızla hava kararana kadar çeşitli oyunlar oynar, ailelerimizden biri bizleri çağırmadıkça eve girmezdik.

Ninem ve annem yapılan harcamalarda oldukça dikkatliydi, hatta kötü günler için bir tarafa para koyarlardı. Eskiye eşyalar kesinlikle atılmaz, başka bir şekilde kullanılırdı. Örneğin büyüyen çocukların giysileri küçük kardeşleri için saklanırdı. Eskiye giysiler değişik şekillerde kesilir; kesilen rengârenk bez parçaları desenler verilerek birbirine eklenir ve kırk yama denilen bu el işi masa, yatak örtüsü ya da minder kılıfına dönüşürdü. Bu el işlerinde kullanılan ve her birinin ayrı hikâyesi olan bez parçaları beni eski günlere götürür ve bana tatlı hayaller kurdururdu.

İkimiz de yokluğun ve varlığın ne demek olduğunu bilir, ufacık şeylerle mutlu olurduk. Bence günümüzde çocukların mutlu olmaları daha zor.

OCR
Oxford Cambridge and RSA**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.