

# OCR

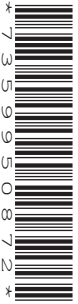
Oxford Cambridge and RSA

**Monday 19 June 2017 – Afternoon**

**A2 GCE TURKISH**

**F890/01** Listening, Reading and Writing 2

**SPECIAL SHEET**



## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- This Special Sheet is for use with Section B and Section C.
- This document consists of **8** pages. Any blank pages are indicated.

## **INSTRUCTION TO EXAMS OFFICER / INVIGILATOR**

- Do not send this Special Sheet for marking; it should be retained in the centre or recycled. Please contact OCR Copyright should you wish to re-use this document.

## SECTION B – Reading and Writing

Alıştırılmalar: 3 – 5

Not: 3 ve 6 arası alıştırılmaları “DİJİTAL İŞÇİLER” adlı parçaya göre yapınız.

Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.

**DİJİTAL İŞÇİLER**

- 1 Bir Alman firmasının yaptığı araştırma, çalışma hayatında işverenlerin her zaman ulaşabilecekleri ‘dijital işçiler’ aradığını ortaya koydu. Buna göre işverenler, esnek çalışma saatlerinde çalışabilecek personeli ile ofis ortamı dışında da iletişimlerini dijital ortam üzerinden sürdürmek istiyor. Farklı iki ankete göre, istihdam altında olan her üç kişiden biri, işyeri tarafından her an erişilebilecek şekilde çalışıyor. Kalan kesimin üçte biri ise mesai saatleri dışında belirli saatler arasında hizmet etmeyi kabul eden çalışanlardan oluşuyor. Artık belli çalışma saatlerinin ve ofise bağlı çalışma koşullarının yeni teknoloji imkânları dolayısıyla zamanın gerisinde kaldığı iddia ediliyor. İşveren ve çalışanların çalışma saatleri ve ulaşılabilirlik konusunda net anlaşmalar yapmaları gerektiği öne sürülüyor.
- 2 Bazı kişiler, dünya çapında gittikçe yaygınlaşan “Evden Çalışma” gibi esnek çalışma sistemlerinin benimsenmesi gerektiğini savunuyorlar çünkü bu hem iş yeri gereksinimini azaltıyor hem de yolda geçen zaman kaybını önüyor. Bu şekilde çalışanların yarısı, aile ve iş yaşamlarını daha kolay birleştirebildiklerinden bu uygulamanın çalışanları daha mutlu ettiğini düşünüyorlar. Öte yandan diğer yarısı, evden çalışma sisteminin iş yaşamıyla normal günlük yaşam arasındaki sınırı kaldırdığını ve bunun bazı ailevi sorunlara neden olduğunu belirtiyorlar. Psikologlar, bu fikri destekleyerek, işten bir türlü uzaklaşamamanın strese bağlı olarak birçok hastalığı da beraberinde getirdiğini açıklıyorlar.
- 3 Uzmanlar, yöneticiler açısından olumlu gibi görünen bu durumun çalışanlarda birçok sıkıntılara yol açıp sanılanın aksine iş veriminin yükseleceğine, düşeceğini vurguluyorlar. Uzmanlarla aynı görüşte olan bir şirket iş yerinden çalışanına mesai saati dışında elektronik posta gönderimini bile yasakladı.

**Alıştırmalar 6 - 8**

**Not: 6 ile 8 arasındaki alıştırmalar “DENEME YAZILARI” adlı yazı ile ilgilidir.**

**DENEME YAZILARI**

- 1 Bir kişinin herhangi bir konuda içini dökmek, duygu ve düşüncelerini paylaşmak amacıyla, kesin hükümlere varmadan, ispat kaygısı taşımadan, içten ve samimi bir üslupla yazdığı yazılara deneme denir.
- 2 Deneme dilinde çeşitli bilim, felsefe ve sanat dallarına ait terimlere yer verilmekten ziyade, halk çoğunluğunun anlayabileceği günlük konuşma dilinin kullanılmasına özen gösterilir. Denemede bilimsel yazılardaki kuru ve şematik bir anlatım tarzı bulunmaz. Düşünce şiirsel, akıcı, samimî bir üslûpla sunulur. Bu bakımdan deneme yazılarının geniş halk yığınlarının kolayca ve rahatlıkla okunabilme özelliği vardır. Deneme tür ve üslup olarak pek çok türe yaklaştığı için yazılması en zor olan türlerdendir. Deneme yazarının samimi bir üslup kullanırken sohbet, düşüncelerini ortaya koyarken fıkraya, duygularını açıklarken eleştiri türüne yaklaşma riski her zaman vardır.
- 3 Türk edebiyatında deneme ilk olarak Tanzimat sonrasında karşımıza çıksa da asıl gelişmesi Cumhuriyet döneminde gerçekleşmiştir. Bu tür içine koyabileceğimiz ürünler, genellikle değişik zamanlarda çeşitli gazete ve dergilerde yayımlanmış yazıların bir araya getirilip kitaplaşmış şekilleridir. Bu eserlerde yer alan yazıların bir kısmı, inceleme ve eleştiri yazısı olarak da görülebilir.
- 4 Eskiden denemeye verilen “muhasabe” ismi, onun konusu hakkında bir ipucu vermektedir. Çünkü denemeler toplumsal konulardan daha çok kişisel konulara, soyut dünyalara ve iç hesaplaşmalara daha yakındır. Bu yönüyle fıkra türünden ayrılır. Fıkralar toplumsal konulara kişisel yaklaşımlar getirirken deneme iç dünyanın samimi itirafı gibidir.
- 5 Deneme yazarı, olay, olgu ve durumlarda ve eşyalarda birçok insanın farkına varamadığı ayrıntıları, incelikleri, güzellikleri, görebilen, hissedebilen, onları okuyucular için ilginç görülebilecek şekilde yazıya dökabilen insandır. Sıradan insanın “baktığı” şeyi deneme yazarı “görür”.
- 6 Deneme yazarlığı, oldukça geniş bakış açısı, zengin bir edebiyat, sanat ve felsefe kültürü ile birlikte özgün ve durağan olmayan bir anlatış tarzı gerektirir. Sözü ettiğimiz özellikleri kendinde barındıran yazarların kültür konularındaki birikimi, okuyucunun olaylara farklı pencerelerden bakmasını, yeni duygu ve düşüncelere sahip olmasını sağlar, ufuklarını zenginleştirir.

## SECTION C – Writing

Bu bölümdeki temalardan birini seçip bu temaya ait sorulardan sadece BİR soruyu yanıtlayın. En az 250 sözcük yazın. En fazla 400 sözcük yazmanız önerilir.

**Toplum Soruları**

Ya 1. soruyu ya da 2. soruyu yanıtlayın

**1 Kanunlar ve Düzen**

“Bir ülkenin geleceğinin parlak olması, o ülkenin eğitim kurumlarına verdiği önemle bağlantılıdır.” Türkçe konuşan bir toplumu ele alarak bu sözle ilgili görüşlerinizi, nedenlerinizi belirterek ve örnekler vererek yazın.

**2 Katılım ve dışlanma**

‘Türkiye veya Kıbrıs’ta kadınların çalışma yaşamlarını daha kolaylaştırabilmek için yapılması gerekenler’ başlıklı bir projeye katılıyorsunuz. Önerilerinizi, çalışma planlarınızı ve nedenlerini ve bunları nasıl gerçekleştireceğinizi yazın.

**Çevrecilik Soruları**

Ya 3. soruyu ya da 4. soruyu yanıtlayın.

**3 Enerji İdaresi**

Su, rüzgâr gibi doğal yollardan enerji sağlamanın dünyamızın geleceği açısından önemi nedir? Türkçe konuşan toplumlara ele alarak, bu konuda düşünce ve görüşlerinizi nedenlerinizi belirterek ve örnekler vererek açıklayın.

**4 Doğal yaşamın korunması** Türkiye’de ya da Kıbrıs’ta insanları eğlendirmek amacıyla açılmış olan yunus parklarının kapatılma fikrini yaymak ve bunu sağlamak için başlatılan bir projeye katılıyorsunuz. Kapalı havuzlarda yunusların çektiği eziyet konusunda kamuoyu yaratmak ve hükümetten yardım almak amacıyla neler yapılması gerektiğini nedenleriyle, örnekler vererek açıklayan bir yazı yazın.

**Bilim ve Teknoloji Soruları**

Ya 5. soruyu ya da 6. soruyu yanıtlayın.

**5 Tıbbi gelişmeler**

Son zamanlarda medyada gerek tarımda gerekse iletişimde yapılan teknolojik gelişmelerin sağlığımız üzerindeki olumsuz etkileri konu ediliyor. Bu konu ile ilgili görüşlerinizi, nedenlerini belirterek, Türkiye veya Kıbrıs'tan örnekler vererek yazın.

**6 Teknolojik gelişmeler**

Türkiye veya Kıbrıs'ta deniz, nehir ve göllerin temiz kalması için gerekli olan bir tür aletin icadı ile ilgili bir projeye katılıyorsunuz. Bu konuda ne tür bir çalışma yapmak isterdiniz, örnekler vererek ve nedenlerini belirterek bir yazı yazın.

**Kültürel Sorular**

Ya 7. soruyu ya da 8. soruyu yanıtlayın.

**7 Edebiyat ve Sanat**

Okuduğumuz kitaplardaki karakterler bazen bize yaşantımızda örnek olur, yol gösterir ve bizi olumlu yönde etkilerler. Okuduğunuz Türkçe kitapların birinden yola çıkarak sizi en çok etkileyen karakteri ve kitaptaki rolünü açıklayın.

**8 Kalıtım ve tarih**

Çeşitli kültür ve uygarlıkların yaşadığı Türkiye ve Kıbrıs'ta tarihi eserler ve kalıntılar çoktur. "Bir bölgenin tarihi zenginliklerinin tanıtımı için neler yapılmalıdır?" başlıklı bir projeye katılıyorsunuz. Bu proje ile ilgili yapacağınız araştırmalar ve çalışmalar neler olacaktır? Nedenlerini belirterek açıklayın.





**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.