

General Certificate of Secondary Education
Spanish
Listening (Higher Tier)
Specimen Paper

H

A721

Time: 5 minutes' reading time + 40 minutes (approx)

Candidates answer on the question paper.
Additional materials: none

Candidate Forename

Candidate Surname

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

You will now have finished the five minutes' reading time for this paper. The test will begin now.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- During this introduction you should tell the invigilator immediately if you have any difficulty in hearing the recording. Once the questions have begun the recording will not be stopped.
- Write your name clearly in capital letters, your Centre number and Candidate number in the boxes above.
- Use black ink.
- Read each question carefully and make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **all** the questions.
- Do **not** write in the bar codes.
- Write your answer to each question in the space provided.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks for each question is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **40**.
- Listen carefully to the instructions and follow the example for each exercise.
- There will be pauses to give you time to read the questions and to write your answers.
- You will hear all the recordings twice.
- You may write your answers at any time during the test.
- You do not have to write in full sentences and your answers will not be marked for the accuracy of the language.
- Dictionaries are **not** allowed.

FOR EXAMINER'S USE

1	
2	
3	
4	
5	
TOTAL	

This document consists of **8** printed pages.

Exercise 1: Questions 1 – 7

Pablo talks about a rock concert in Ibiza.

Read the questions.

Listen to the interview and answer the questions **in English**.

Example:

When was the concert?

..... *last year*

Now listen to the recording.

1 Who did he go with?

..... [1]

2 How long was he there?

..... [1]

[Pause]

3 Where did they sleep?

..... [1]

4 What was the weather like?

..... [1]

[Pause]

5 What was the music like?

..... [1]

6 What did he and his friends enjoy doing there? (Mention **TWO** things)

(i) [1]

(ii) [1]

7 How do we know he would like to go again?

..... [1]

[8 marks]

Exercise 2: Questions 8 – 11


Some Spanish teenagers talk about their families.

Read the list of words and the questions.

- A ...loving
- B ...the support
- C ...difficult
- ~~D ...a friend~~
- E ...the food
- F ...money
- G ...employment
- H ...grandmother
- J ...the language
- K ...music
- L ...gossip
- ~~M ...brothers and sisters~~
- N ...father

For each question write the correct letter in the boxes.

Example: Alicia

	...says her mum is like...	...but would like...
	<input type="text" value="D"/>	<input type="text" value="M"/>

Listen to the recording.

8 Ahmed

...says Spain is good for...

...but has problems with...

[2]

9 Patricia



...was worried about...

...but was grateful for...

[2]

10 Iñaki

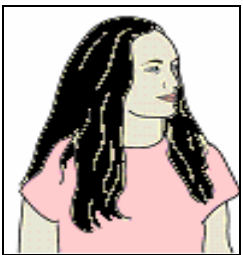


...has problems with...

...and misses his...

[2]

11 Emma



...has a family who are...

...but is sad about her...

[2]

[8 marks]

Exercise 3: Questions 12 – 19

A gap year in Chile: some teenagers talk about their experiences.

Read the questions.

Listen to the recordings and tick the correct box for each person.

I...	Eg Richard	12 Alicia	13 Mario	14 Gloria	15 Carlos	16 Anita	17 Pablo	18 Sonia	19 Esteban
...realised how fortunate I was.									
...learnt a lot about myself.									
...worked for a charity.									
...was amazed at people's generosity.									
...improved my communication skills.	✓								
...met up with a friend.									
...saved a lot of money.									
...was ill at the beginning.									
...learnt the value of recycling.									
...grew up a lot.									

[8 marks]

Exercise 4: Questions 20 – 23

Have your say: what are the pressures on young people today?

For each person fill in the boxes in **English**. You should be able to answer in one word.

Example:	Topic...	The biggest influence is...
Mariana	<i>Television</i>	<i>The internet</i>

20	Topic...	The danger is...
Nekane		

[2]

21	Topic...	We need to...
Susana		

[2]

22	Topic...	The attraction can be...
Eduardo		

[2]

23	Topic...	The problem must be solved by...
Antonio		

[2]

[8 marks]

Exercise 5: Questions 24 – 31

Interview with the youngest member of the Peruvian Parliament: Carlos Fernández Ortega.

Listen to the recording and complete these notes in **English**.

Example:

The interviewer says young people are more interested in *football or cars* than politics.

- 24 Carlos wants to make sure young people have a [1]
- 25 He is concerned that young people think politics does not them [1]
- 26 He thinks that if you don't speak up you have no right to later . [1]
- [Pause]**
- 27 Carlos believes politics starts [1]
- 28 He thinks it is a political issue if your parents treat you [1]
- [Pause]**
- 29 The interviewer thinks adults have a responsibility to young people. [1]
- 30 Carlos thinks that when parents say no they should give [1]
- 31 He says the need to talk and listen is something we all [1]

[8 marks]

Total [40marks]

SPECIMEN

Copyright Acknowledgements:

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (OCR) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest opportunity.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© OCR 2008

Unit A721: Listening (Higher Tier)

Specimen Mark Scheme

The maximum mark for this paper is 40.

SPECIMEN

GCSE LISTENING GENERAL MARKING INSTRUCTIONS

1. If an answer is very untidy try to decipher it, but if it is illegible mark it wrong.
2. If one answer has been written on top of another such that both are equally visible, mark the answer wrong.
3. Correct answers written in the wrong spaces are generally marked as wrong (but see strategy 5 below).
4. Where **LISTS** of possible answers are offered where only one is required
 - mark the first only and ignore the others
 - ignore correct but irrelevant information (non-distorting material)
5. Where the space for answers is set out as (a) and (b)
 - mark the first answer on each line
 - if two answers are written at (a) and nothing at (b), mark the two at (a) and award the marks accordingly.

Note: answers to (a) and (b) are usually interchangeable.

6. Where one answer is required but two are written, **ONE ABOVE THE OTHER**, mark the **one on or nearer to** the line.
7. If there are two choices on a multiple-choice question requiring only one answer, the mark is automatically lost, unless there is a clear indication as to which answer to mark.
8. A correct answer can be **invalidated** by the addition of incorrect material and is marked as wrong.

Note: Care needs to be exercised in distinguishing between incorrect and irrelevant/non-distorting material. Do not confuse invalidation and points 5 and 6.

9. Where an answer is ambiguous and could equally well be judged right or wrong, give benefit of doubt and mark as correct.

1. OBJECTIVE ANSWERS

Exercises requiring the ticking of a box or the writing in of a letter or choosing a word by circling etc.

- If more than one box is ticked the mark is lost.
- If more than one letter is written, mark the one inside the box.
- In some cases candidates are required to write a single word or name
 - if two words are written, one after another, mark the first one
 - if two words are given, one above the other, mark the one on, or nearest to, the line.

2. ANSWERS IN ENGLISH

- Answers are assessed from the standpoint of the “sympathetic English reader” with no knowledge of target language
- Answers do not need to be in the form of full sentences, nor in totally correct English
- Answers given in a different language are marked wrong unless they are near-cognates (e.g. in French “*novembre*”).

SPECIMEN

Question Number	Answer	Max Mark
<p>Exercise 1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>	<p>friends</p> <p>3 days</p> <p>tent</p> <p>rainy/wet</p> <p>original</p> <p>singing/dancing</p> <p>already got tickets</p>	<p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[2]</p> <p>[1]</p>
<p>Exercise 2</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p>	<p>G and J</p> <p>L and B</p> <p>F and N</p> <p>A and H</p>	<p>[2]</p> <p>[2]</p> <p>[2]</p> <p>[2]</p>
<p>Exercise 3</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p>	<p>was ill at the beginning</p> <p>worked for a charity</p> <p>realised how fortunate I was</p> <p>learnt the value of recycling</p> <p>met up with a friend</p> <p>was amazed at people's generosity</p> <p>grew up a lot</p> <p>learnt a lot about myself</p>	<p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p>
<p>Exercise 4</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p>	<p>computers/who you talk to</p> <p>environment/work together</p> <p>drugs/danger</p> <p>unemployment/government</p>	<p>[2]</p> <p>[2]</p> <p>[2]</p> <p>[2]</p>

Question Number	Answer	Max Mark
Exercise 5		
24	voice	[1]
25	affect	[1]
26	complain	[1]
27	at home	[1]
28	unfairly	[1]
29	protect	[1]
30	reasons	[1]
31	share	[1]
Total		[40]

Transcript to listening texts

Eng

Exercise 1: Questions 1 to 7

Pablo talks about a rock concert in Ibiza.

(Pause 00 02")

Read the questions.

(Pause 00 20")

Listen to the interview and answer the questions in English.

(Pause 00 05")

Example.

*

F2

Pablo, vamos a hablar de los conciertos ¿vale? Dime, ¿fuiste alguna vez a un concierto?

M 1

Sí, un concierto de rock, el año pasado en Ibiza.

**

(Pause 00 05")

Listen to the example again.

Repeat * to **

(Pause 00 05")

Eng

Now listen to the recording.

Questions 1 and 2.

(Pause 00 05")

%

F2

Y, ¿con quiénes fuiste? ¿La familia?

M1

No, no. Con mis amigos.

F2

Y, dime, ¿cuánto tiempo te quedaste allí?

M1

Pues, unos tres días en total.

(Pause 00 10")

Eng

Questions 3 and 4

F2

Y, ¿te alojaste en un hotel?

M1

Hombre, no – eso resulta muy caro. Llevamos las tiendas y hicimos camping allí mismo.

F2

Y, ¿qué tal el tiempo?

M1

Uf, pues bastante lluvia, pero bueno eso es una parte de la experiencia ¿no?

(Pause 00 10")

Eng

Questions 5 to 7

F2

Y la música ¿qué tal?

M1

¿La música? Pues, hombre ¿qué te voy a decir? Toda muy original ¿eh?

F2

Y, ¿bastante ambiente supongo?

M1

Jo, pues bastante. Lo pasamos bomba; cantábamos y bailábamos casi veinticuatro horas al día....apenas no dormimos.

F2

Pues entonces te gustaría volver otra vez, ¿no?

M1

Hombre, ya tengo las entradas para este año – la verdad es que estoy viviendo para eso....
%%

(Pause 00 15")

Eng

Now listen for the second time.

Repeat % to %%

(Pause 00 15")

Exercise 2

Questions 8 to 11.

(Pause 00 05")

Some Spanish teenagers talk about their families.

(Pause 00 05")

Read the list of words and the questions.

(Pause 00 20")

For each question write the correct letter in the boxes.

(Pause 00 05")

Example

<

F1

Me llamo Alicia. Vivo sola con mi madre. Tiene ventajas porque somos casi como amigas, pero a veces no me gusta ser hija única.

<<

(Pause 00 05")

Repeat < to <<

Now listen to the recording

(Pause 00 05")

>

M1

Soy Ahmed. Mi familia y yo vivimos en Almería desde hace cinco años. Aquí en España mi padre tiene un buen empleo, pero el problema es que mis padres no saben escribir en español, así que yo tengo que hacer todos los documentos, y son muchos...

(Pause 00 15")

F2

Aquí Patricia. Pues yo vivo ahora con mi padre y su novio. Al principio tenía miedo de lo que iban a decir mis amigos del insti, pero tengo que decir que recibí mucho apoyo. Lo aceptaron aceptaron totalmente y no pasó nada.

(Pause 00 15")

M2

Me llamo Iñaki. Pues, el año pasado mis padres se divorciaron. Ha sido difícil. Mamá trabaja muchas horas pero el dinero sigue siendo un problema. Además echo de menos a Papá.

(Pause 00 15")

F1

Soy Emma. Pues tengo que decir que tengo suerte porque en mi familia todos nos queremos mucho, pero actualmente es difícil porque mi abuela tiene que vivir con nosotros ya que tiene problemas de la memoria; eso sí que es muy triste.

(Pause 00 20")

>>

Now listen for the second time.

Repeat > to >>

Eng

Exercise 3.

(Pause 00 02")

Questions 12 to 19.

(Pause 00 02")

A gap year in Chile: some teenagers talk about their experiences.

(Pause 00 02")

Read the questions.

(Pause 00 15")

Listen to the recordings and tick the correct box for each person.

(Pause 00 05")

Example.

(Pause 00 05")

+

M1

Me llamo Richard y soy de Escocia. Estoy muy contento, porque voy a estudiar las lenguas en la universidad y ahora hablo sin problemas.

++

(Pause 00 05")

Listen to the example again.

Repeat + to ++

Eng

Now listen to the recording.

=

F1

Me llamo Alicia. Pues las primeras dos semanas casi no comí nada, y tuve que guardar cama a causa de una fiebre, pero poco a poco te haces más resistente.

(Pause 00 08")

M1

Aquí Mario. Pues yo trabajé con un organismo que está ayudando a construir una reserva natural en el sur del país. Las condiciones eran un poco duras....y no gané nada...pero el proyecto valía la pena.

(Pause 00 08")

F2

Soy Gloria. Pues yo...más que nada.... aprendí a valorar lo que tengo, porque por primera vez me enfrenté con jóvenes de mi edad viviendo en la calle, que realmente no tenían nada.

(Pause 00 08")

M2

Me llamo Carlos. Pues... la gente habla de la importancia de no malgastar los recursos, pero aquí es otra cosa...en los pueblos no se tira nada. La gente reutiliza todo, hasta las botellas de plástico.

(Pause 00 08")

F1

Soy Anita. Bueno, qué casualidad ayer, porque vi una chica en la calle y me dije, ¡Dios mío – es ella! – Era mi compañera de clase del insti, allí en el mismo albergue juvenil.

(Pause 00 08")

M1

Me llamo Pablo, y lo que a mí me ha hecho la mayor impresión es la falta de egoísmo entre la gente más pobre; no más tienes que hablar con alguien y te invitan a comer en su casa.

(Pause 00 08")

F2

Soy Sonia. Yo pues...llegué aquí una niña, y sé que volveré una mujer. Esta experiencia te cambia en otra persona.

(Pause 00 08")

M2

Soy Esteban, y bueno, la verdad es que jamás antes de venir aquí me había hecho la pregunta ¿quién soy? He pasado mucho tiempo pensando y reflexionando.

==

(Pause 00 10")

Eng

Now listen for the second time.

Repeat = to ==

Eng Exercise 4.

(Pause 00 02")

Questions 20 to 23.

(Pause 00 02")

Have your say: What are the pressures on young people today?

(Pause 00 02")

For each person fill in the boxes in English. You should be able to answer in one word.

(Pause 00 05")

Read the questions.

(Pause 00 15")

Example

M1 Mariana, ¿te parece que la televisión todavía influye a los jóvenes?

F2 Pues...no sé...la televisión ya no tiene tanta influencia como antes...pues...vivimos en un mundo digital, y creo que es la internet que más influye a los jóvenes de hoy.

(Pause 00 05")

&&

Listen to the example again.

(Repeat & to &&)

(Pause 00 05")

Eng

Now listen to the recording.

*

M1 Nekane ¿estás de acuerdo? ¿qué te parecen los ordenadores?

F1 Bueno, claro me encanta la informática, pero también temo los peligros para los niños...especialmente en los chats, porque no sabes con quien estás hablando .

(Pause 00 08")

M1 Y Susana... pues otro tema..el medio ambiente. ¿Te parece que los jóvenes lo cuidarán mejor que la generación mayor?

F2 Pues ya lo creo ¿eh? Me parece que ya es tiempo que reconozcamos nuestro egoísmo o no se quedará nada. Lo que importa es la colaboración. Tenemos que trabajar juntos.

(Pause 00 08")

F1 ¿Y tú, Eduardo? ¿Qué es lo que más te preocupa de ser joven?

M2 Pues, en mi barrio veo a muchos jóvenes metidos en la droga, y en mi opinión la situación es difícil de solucionar ya que los padres no comprenden que hablar de los peligros no funciona, porque es precisamente eso que atrae a los jóvenes.

(Pause 00 08")

F1 Antonio, ¿estás de acuerdo?

M1 Yo creo que la droga es un síntoma de otro problema más grande que es el paro entre la juventud en España. Es por eso que la gente se mete en el crimen o la droga, y creo que ya es tiempo que el gobierno haga algo, porque si no.....

**

(Pause 00 15")

Eng
Now listen for the second time.

(Repeat * to **)

Eng
Exercise 5: questions 24 to 31.

(Pause 00 05")

Interview with the youngest member of the Peruvian Parliament: Carlos Fernández Ortega.

(Pause 00 05")

Listen to the recording and complete these notes in English.

(Pause 00 05")

Example

(Pause 00 05")

@

F2

Buenos días y gracias por tomar el tiempo para estar con nosotros hoy.

M1

Hola

F2

Bueno, primera pregunta,..... pues muchos jóvenes de tu edad se obsesionan con el fútbol o los coches.....pero ¿por qué la política?

@@

Listen to the example again.

Repeat @ to @@

(Pause 00 05")

Eng
Now listen to the recording.

(Pause 00 05")

+

M1

Mira, los jóvenes menores de veinte años somos un 25 por ciento de la población..... y me preocupaba el hecho de no tener una voz;.... se hacen decisiones que afectarán tu futuro, y nadie te pregunta qué piensas.eso no es democrático.

F2

Pero ¿tu crees que a los jóvenes les interesa la política?; cuando hay elecciones parece que no tienen mucho interés y....

M1

Sí, pero pregúntate por qué es eso..... Ven la política como algo remoto.... que no les afecta, pero yo creo que si no tomas una parte luego no tienes el derecho de quejarte más adelante. La política es para todos.

(Pause 00 10")

F2

Entonces ¿qué se puede hacer para incluir más a los jóvenes?

M1

Pues yo creo apasionadamente que la política empieza en el hogar con los padres.... Si en casa te dicen que no puedes salir, y tu lo ves como algo injusto – pues esa es una cuestión política..... A nivel mundial a menudo no es muy diferente.

(Pause 00 10")

F2

Pero sí es diferente porque los padres, tal como los profes, tienen una responsabilidad de proteger a los jóvenes, y eso a veces significa decir no.

M1

Desde luego que sí, pero yo digo que los jóvenes tienen el derecho a una razón, y si no están de acuerdo tienen el derecho de dar sus argumentos.... Ya es tiempo que los adultos y los jóvenes se den cuenta de que la necesidad de hablarse y escucharse es algo que comparten.

F2

Carlos, muchas gracias.

M1

Gracias

++

(Pause 00 15")

Now listen for the second time.

Repeat + to ++

(Pause 20 secs)

This is the end of the test.

Stop writing now.

Assessment Objectives Grid

Question	AO1	Total
1-35	40	40
Totals	40	40

SPECIMEN