

Advanced Subsidiary GCE

F722QP

SPANISH

Unit F722: Spanish Listening, Reading and Writing 1

Specimen Paper

Morning/Afternoon

Time: 2 hours 30 minutes

Additional Materials: CD
 Special Sheet (enclosed)



Candidate Name

Centre Number

--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above.
- Answer **all** the questions.
- Use blue or black ink.
- Read each question carefully and make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Do **not** write in the bar code.
- Do **not** write outside the box bordering each page.
- WRITE YOUR ANSWER TO EACH QUESTION IN THE SPACE PROVIDED. ANSWERS WRITTEN ELSEWHERE WILL NOT BE MARKED.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks for each question is given in brackets [] at the end of each question or part of question.
- The total number of marks for this unit is **140**.

ADVICE TO CANDIDATES

- Read each question carefully and make sure you know what you have to do before starting your answer.

For Examiner's Use	
Section A	
Section B	
Total	

This document consists of **15** printed pages and **1** blank page.

Section A: Listening and Writing

Recommended time for Section A: 1 hour

Tarea 1: Ejercicio de comprensión auditiva

ANUNCIO PARA BENIDORM

Escucha este anuncio e indica cuál de las tres terminaciones completa mejor la frase según el sentido del reportaje. Marca con una señal [✓] la respuesta adecuada.

[10 puntos]

- | | | |
|--|--|--------------------------|
| (a) Recomiendan visitar Benidorm... | A ahora. | <input type="checkbox"/> |
| | B en junio. | <input type="checkbox"/> |
| | C en primavera. | <input type="checkbox"/> |
| (b) En otoño Benidorm tiene ... | A playas concurridas. | <input type="checkbox"/> |
| | B la imagen que todo el mundo reconoce. | <input type="checkbox"/> |
| | C diferentes atractivos. | <input type="checkbox"/> |
| (c) Las fiestas tendrán lugar... | A el tres de noviembre. | <input type="checkbox"/> |
| | B el trece de noviembre. | <input type="checkbox"/> |
| | C el veintitrés de noviembre. | <input type="checkbox"/> |
| (d) En las fiestas habrá... | A actos religiosos. | <input type="checkbox"/> |
| | B bailes al aire libre. | <input type="checkbox"/> |
| | C procesiones por las calles. | <input type="checkbox"/> |
| (e) Recomiendan probar... | A los postres típicos. | <input type="checkbox"/> |
| | B la comida regional. | <input type="checkbox"/> |
| | C los vinos de la zona. | <input type="checkbox"/> |

- (f) Debes visitar... A la ciudad y la región.
- B los interiores de casas antiguas.
- C los famosos mercados.
- (g) Más allá de Benidorm hay... A prados verdes.
- B colinas arboladas.
- C sierras nevadas.
- (h) Allí cultivan ... A frutos secos.
- B legumbres.
- C fruta.
- (i) Guadalest es... A fácilmente visitado en coche.
- B muy grande.
- C un barrio de Benidorm.
- (j) El principal atractivo de Guadalest es... A el viejo castillo.
- B el puente romano.
- C el viejo centro urbano.

Tarea 2: Ejercicio de comprensión auditiva

TUS DERECHOS : EL ABOGADO RESPONDE

Escucha la pregunta y la respuesta y escribe la palabra del recuadro que conviene mejor en los espacios en el texto. ¡Cuidado! Se puede usar cada palabra sólo una vez y no necesitarás todas. [10 puntos]

ayuda	felicitar	golpeado	investigar	perdonados	robo
destrozada	fiebre	heridas	médica	personal	sucia
expulsados	fotográfica	inocencia	pelearse	reunirse	violencia

Después del colegio el hijo volvió con la ropa **(a)**.....
 porque otros alumnos le habían **(b)**..... en el
 recreo. Su madre pidió **(c)**..... al abogado quien le aconsejó
 hablar con el **(d)**..... del colegio para
(e)..... el suceso. El abogado dijo que luego
 la madre debe **(f)**..... con los padres de los responsables y si ha
 ocurrido un incidente de **(g)**....., los otros
 alumnos podrían ser **(h)**..... Si el hijo tiene
(i)..... debería visitar al médico, porque con evidencia
(j)..... la policía podría interesarse en el caso.

Tarea 3: Ejercicio de comprensión auditiva

Listen to this answer phone message and answer the following questions IN ENGLISH.

[15 marks]

(a) What is Guillermo Montoya's job and where does he work?

..... [2]

(b) Why is he phoning?

..... [1]

(c) What will be the date and time of his arrival?

..... [2]

(d) What changes does he mention?

..... [2]

(e) Why is he concerned about the airport transfer arrangements?

..... [1]

(f) What are the extra requirements regarding the accommodation?

..... [1]

(g) Complete the probable programme:

DAY	EVENT	
Friday		[1]
Saturday		[1]
Sunday		[1]

[Turn Over]

(h) What does Guillermo say about meeting you?

..... [1]

(i) Why does he suggest you e-mail him?

.....
..... [2]

SPECIMEN

Tarea 4: Writing task

Your work colleague would like to send an e-mail in response to the phone message Guillermo Montoya has left on the answer phone. S/he has drafted a response in English and has asked you to put it into Spanish. You do not have to translate the e-mail word for word but you should include all the information.

Dear Guillermo,

Thank you for your message and the extra information about your party. I will send a large coach equipped to take wheelchairs.

We have already booked accommodation in a separate building near the hotel for the additional delegates.

Unfortunately I have not been able to book tickets for the ballet so will try to arrange another event. On Sunday the delegates will have three hours free time for shopping or sightseeing before the return.

[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Section A Total: 55 marks

[Turn Over

Section B: Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes

Tarea 5: Ejercicio de lectura

**En una entrevista el actor Antonio Zabalburu dio estas respuestas.
Primero lee las respuestas.**

**Entrevista con el actor Antonio Zabalburu,
el doctor Sotomayor de 'Hospital General'**

- 1 Muy bien, estamos deseando que vuelva a emitirse porque llevamos seis meses trabajando en ella, y hay cantidad de tramas nuevas e interesantes entre los personajes.
- 2 Si me cansara, obviamente no seguiría, aunque está muy difícil esta profesión. Llevo seis años en esto y cada vez me gusta más.
- 3 Un poquitín, sí. Pero la verdad es que no me interesa demasiado ese campo. Me provoca una verdadera admiración, pero a mí me gusta más ver el cuerpo humano por fuera que por dentro.
- 4 Creo que no. Quizá lo peor es la pérdida de intimidad, pero eso siempre he creído que ocurre inevitablemente al ser actor de televisión.
- 5 Sí, es impresionante. Cuando salgo fuera de Madrid es cuando más cuenta me doy que, realmente, la tele llega a todas partes. Yo nunca me acabo de acostumbrar y siempre me sorprende que me reconozcan por la calle.
- 6 Sí, desde muy pequeño. Recuerdo que cogía la cámara de mi padre y comenzaba a grabarlo todo. Jugaba con todo aquello y ahora, en realidad, sigo jugando.
- 7 Yo he tenido mucha suerte, y lo valoro mucho, pero no ha sido nada fácil. Siento que es una gozada poder desarrollar mi vocación en cosas que me encantan.
- 8 Necesitas algo de talento lógicamente, y, a partir de ahí, cada uno aporta su capacidad de comunicación y expresión. Todo lo que te suceda en la vida también enriquece tu profesión.
- 9 Actué en una compañía de teatro de repertorio clásico antes de hacer el casting para 'Hospital General'. Desde entonces no he parado de trabajar.
- 10 ¡Es que soy joven! Pero reservo también tiempo para estar con mi gente y para divertirme. Si te administras bien, realmente hay momentos para todo.

*Adapted from *Entrevista con el actor Antonio Zabalburu, el doctor Sotomayor de Hospital General*, © Pronto 29/10/2005, p38*

Ahora lee las preguntas del entrevistador.

Decide cuál es la mejor pregunta para cada respuesta. Pon la letra apropiada en cada casilla.

¡Cuidado! Sólo vas a usar DIEZ de las once preguntas de la lista y sólo vas a usar cada respuesta UNA vez. [10 puntos]

- A** ¿Cuál fue tu primer trabajo?
- B** ¿No te aburre seguir interpretando al doctor Sotomayor?
- C** ¿Qué cualidades hay que tener para llegar a ser buen actor?
- D** Asusta un poco el poder de la televisión, ¿no?
- E** ¿Cómo vives el éxito de 'Hospital Central' y el rodar una nueva temporada?
- F** ¿Recuerdas en qué momento comenzaste a interesarte por la interpretación?
- G** ¿Tienes algún otro proyecto a la vista?
- H** ¿Cómo aguantas este ritmo frenético de trabajo?
- I** ¿Te ha costado mucho hacer realidad tu sueño?
- J** ¿Hay algo negativo en participar en una serie de éxito?
- K** ¿Has llegado en todo este tiempo a aprender algo de Medicina?

Respuestas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Preguntas										

Tarea 6: Ejercicio de lectura

Lee este artículo y luego haz la tarea que sigue y contesta EN ESPAÑOL las siguientes preguntas. Intenta utilizar tus propias palabras.

[25 puntos: 15 por comprensión del texto + 10 por calidad de lenguaje]

Peligro bajo control

Las sierras de España están llegando a ser el escenario más importante de Europa para los deportes de riesgo calculado. Son deportes, casi todos de montaña, aprovechándose de un río, que son seguros siempre que se tengan en cuenta algunas precauciones.

El rey de todos los deportes de río es el rafting. Es decir, el descenso en lanchas neumáticas por aguas bravas, entre cañones y rápidos. Se va en grupos de seis u ocho personas a bordo, todos actuando según los gritos del monitor sentado en la popa de la lancha.

Si el rafting produce grandes emociones, el hidrospeed muchas más. Este es un deporte individual. Consiste en sujetar una tabla con las manos y descender sobre ella por los rápidos del río. Además de la corriente la única manera de propulsión es la fuerza que uno tenga en las piernas, muy necesaria para llevar la tabla por zonas de menos riesgo.

Otra actividad que guarda relación con el río es el puenting. Aunque no hay que mojarse, también es un deporte que tiene su emoción en grado muy aumentado. La técnica es bien conocida. El deportista se tira desde un puente con una cuerda elástica atada a uno de sus tobillos, con toda clase de seguridades. La gracia está en el salto, en la caída libre hacia el vacío, en esos segundos en que parece que se vuela.

Bien. Todo lo que antecede se puede practicar en las sierras españolas. Pero también hay deportes de menos riesgo, como recorrer caminos de montaña a caballo o en bicicleta. Y además, en aguas tranquilas, como lagos o embalses, las posibilidades son otras: esquí náutico, vela, motorismo acuático. Es decir, España lo tiene todo en cuanto a deportes con o sin riesgo.

(a) ¿Qué rasgos geográficos suelen requerir los deportes de riesgo calculado?

.....
 [2]

(b) ¿Cómo se disminuye el peligro de tales deportes?

..... [1]

- (c) ¿Qué es lo que entiendes cuando dicen que el rafting es 'el rey de todos los deportes del río'?
- [1]
- (d) ¿Cuál es el papel del monitor en las lanchas de rafting?
- [1]
- (e) ¿Cómo se mueven las tablas de hidrospeed?
- [1]
- (f) ¿Qué tienen en común en cómo usan el río el rafting y el hidrospeed?
- [1]
- (g) Aparte de usar lancha o tabla, ¿cómo se diferencian?
-
-
- [3]
- (h) ¿Por qué les gusta a las personas hacer el puenting?
- [1]
- (i) En tu opinión, ¿cómo podrían parecerse a un yoyó?
- [1]
- (j) En tu opinión, ¿por qué se llama este deporte 'puenting'?
- [1]
- (k) ¿Cuáles son los deportes que no necesitan agua?
- [1]
- (l) ¿Qué dice el artículo del nivel de peligro de estos deportes que no necesitan agua?
- [1]

Tarea 7

Lee esta carta y la respuesta y haz las tareas que siguen **EN ESPAÑOL**.

No escribas más de 300 palabras. Recomendamos que hagas este ejercicio sin copiar frases completas del texto. Perderás puntos si copias más de 5 palabras consecutivas.

El psicólogo responde

Mi hijo ve demasiada televisión y mi marido quiere prohibirle que la vea. Sin embargo, he observado que, basta que le prohibamos algo, para que le dé más importancia. ¿Qué podemos hacer cuando insiste en ver lo que no le conviene?

En lugar de prohibir, es mejor que ofrecáis a vuestro hijo cosas que le puedan resultar agradables e interesantes. Debéis explicarle que, aparte de ver la tele, tiene que comer, estudiar, estar con otros niños etc. Además, es conveniente que le enseñéis a ver la televisión, mostrándole los programas más divertidos y adecuados para su edad como alternativa a los 'programas basura'.

Es una buena idea grabar los programas interesantes que vosotros ya hayáis visto para que vuestro hijo pueda verlos en su momento. También es bueno sentarse a su lado y analizar los programas, de manera que podáis reforzar los aspectos educativos y morales y contrarrestar los negativos.

No es menos importante educarle para que aprenda a apagar la tele porque tenga que hacer otras cosas. Asimismo, será necesario que pongáis límites a la cantidad de tiempo que pasa frente al televisor; sed firmes, no debe pasar de una o dos horas diarias.

Adapted from *El psicólogo responde*, © Mía, 08/08/2005, p.34

(a) Debes basar tus respuestas en el texto.

Explica el problema que tiene la madre. ¿Cuáles son las soluciones que le ofrece el psicólogo?

[Comprensión del texto: 10 puntos]

(b) Ahora da tus opiniones.

¿Hay aspectos positivos de pasar tiempo viendo la televisión?

[Respuesta personal al texto: 20 puntos]

[Calidad de lenguaje: 20 puntos]

[Total: 50 puntos]

SPECIMEN

(a) Explica el problema que tiene la madre. ¿Cuáles son las soluciones que le ofrece el psicólogo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SPECIMEN

(b) ¿Hay aspectos positivos de pasar tiempo viendo la televisión?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

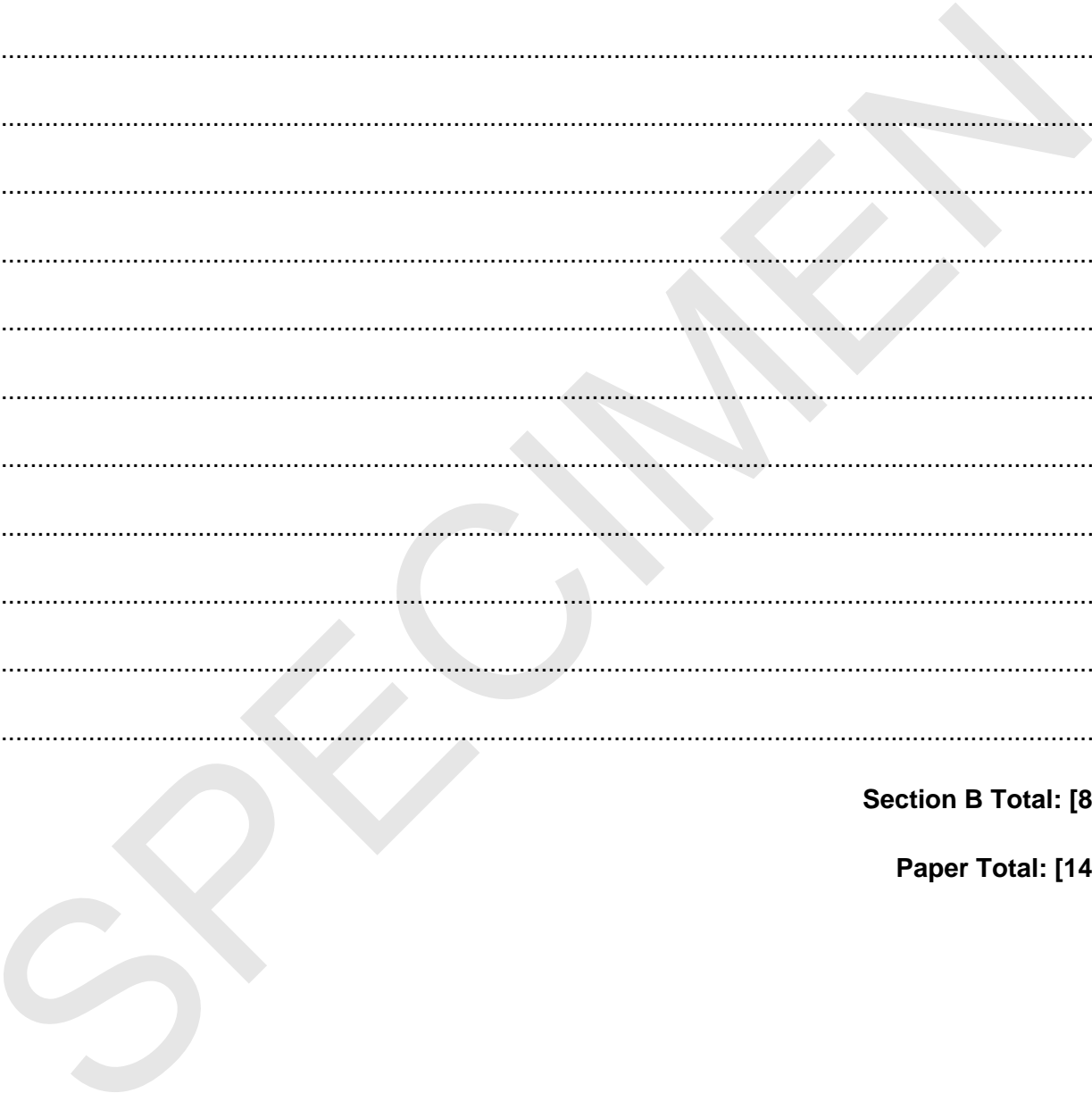
.....

.....

.....

Section B Total: [85]

Paper Total: [140]



Copyright Acknowledgements

Sources

Adapted from *Entrevistata con el actor Antonio Zabalburu, el doctor Sotomayor de Hospital General*, © Pronto 29/10/2005, p38

Adapted from *El psicólogo responde*, © Mía, 08/08/2005, p.34

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (OCR) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest opportunity.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

The maximum mark for this paper is **140**.

SPECIMEN

Section A: Listening and Writing		
Question Number	Answer	Marks
Task 1	Anuncio para Benidorm [10]	
(a)	A	[1]
(b)	C	[1]
(c)	B	[1]
(d)	C	[1]
(e)	B	[1]
(f)	A	[1]
(g)	B	[1]
(h)	A	[1]
(i)	A	[1]
(j)	C	[1]
Task 2	Tus derechos: el abogado responde [10]	
(a)	destrozada	[1]
(b)	golpeado	[1]
(c)	ayuda	[1]
(d)	personal	[1]
(e)	investigar	[1]
(f)	reunirse	[1]
(g)	violencia	[1]
(h)	expulsados	[1]
(i)	heridas	[1]
(j)	médica	[1]

Question Number	Answer	Marks								
Task 3	Listening Task [15]									
(a)	deputy director of tourism (1) in twin city (1)	[2]								
(b)	to firm up details of visit by official delegation	[1]								
(c)	15.45 (1) 17th (1)	[2]								
(d)	numbers have increased/37 in total (1) one delegate uses wheelchair (1)	[2]								
(e)	will the coach be big enough?	[1]								
(f)	an extra double room and three singles	[1]								
(g)	<table border="0"> <thead> <tr> <th>DAY</th> <th>EVENT</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Friday</td> <td>reception with mayor (1)</td> </tr> <tr> <td>Saturday</td> <td>ballet (1)</td> </tr> <tr> <td>Sunday</td> <td>visit/shopping (1)</td> </tr> </tbody> </table>	DAY	EVENT	Friday	reception with mayor (1)	Saturday	ballet (1)	Sunday	visit/shopping (1)	[3]
DAY	EVENT									
Friday	reception with mayor (1)									
Saturday	ballet (1)									
Sunday	visit/shopping (1)									
(h)	sorry unable to come and meet you	[1]								
(i)	difference in hours of work (1) almost never manage to speak directly (1)	[2]								
Tarea 4	<p>[10 marks for Quality of Language + 10 marks for Communication]</p> <p>Suggested content</p> <ul style="list-style-type: none"> - gracias por su mensaje - y la información adicional - mandaré un autocar de 52 plazas - equipado para llevar sillas de ruedas - los delegados adicionales serán alojados - en un anexo cercano del hotel - no he podido conseguir entradas - e intentaré arreglar otra función - los delegados tendrán - tres horas libres antes de volver. 									
Section A Total		[55]								

GRIDS NEXT PAGE

SPECIMEN

GRID H.1	COMMUNICATION	10 marks AO2
-----------------	----------------------	---------------------

0-2	Very little or no information conveyed.
3-4	Only a quarter of the points conveyed.
5-6	Half of the information successfully conveyed.
7-8	Three quarters of the points conveyed.
9-10	Most or all of the information successfully conveyed.

GRID C.2	QUALITY OF LANGUAGE (ACCURACY)	10 marks AO3
-----------------	---------------------------------------	---------------------

0-2	Little evidence of grammatical awareness. Persistent, serious and elementary errors (endings, verb forms, gender of common nouns). Frequent first language interference.
3-4	Evidence of gaps in basic grammar. Frequent errors of an elementary kind (endings, verb forms, gender of common nouns, adjectival agreements) but evidence of correct use of simple sentence structures. Vocabulary and structures may be quite strongly influenced by the candidate's first language.
5-6	Shows evidence of fair understanding of grammatical usage. Generally accurate use of simple sentence structures. Some correct use of complex sentence structures. The performance is likely to be patchy and inconsistent.
7-8	Language generally accurate. Shows a sound grasp of AS and/or A2 structures, as appropriate. Generally correct use of complex structures. Tenses and agreements good, although there may be some inconsistency and errors in more complex areas.
9-10	Characterised by a high and consistent level of accuracy in use of complex structures, although there may be some errors.

Section B: Reading and Writing		
Question Number	Answer	Marks
Task 5	Entrevista con el actor Antonio Zabalburu [10]	
1	E	[1]
2	B	[1]
3	K	[1]
4	J	[1]
5	D	[1]
6	F	[1]
7	I	[1]
8	C	[1]
9	A	[1]
10	H	[1]
Task 6	[25 puntos: 15 por comprensión del texto + 10 por calidad de lenguaje]	
(a)	ríos (1) montañas	[2]
(b)	observando medidas de seguridad/precauciones	[1]
(c)	es el mejor/any positive superlative	[1]
(d)	coordina las acciones del equipo	[1]
(e)	por la fuerza de la corriente/el uso de las piernas (any 1 of 2)	[1]
(f)	el descenso por los rápidos	[1]
(g)	el rafting es actividad de grupo (1)/el hidrospeed es deporte individual (1) el hidrospeed es más emocionante (1)	[3]
(h)	la alta emoción/una experiencia parecida a volar	[1]
(i)	el subir y bajar en la cuerda elástica se parece a un yoyó	[1]
(j)	las personas se tiran de los puentes	[1]
(k)	montar a caballo o en bicicleta	[1]
(l)	no hay tanto riesgo	[1]

GRID C.2	QUALITY OF LANGUAGE (ACCURACY) 10 marks AO3
0-2	Little evidence of grammatical awareness. Persistent, serious and elementary errors (endings, verb forms, gender of common nouns). Frequent first language interference.
3-4	Evidence of gaps in basic grammar. Frequent errors of an elementary kind (endings, verb forms, gender of common nouns, adjectival agreements) but evidence of correct use of simple sentence structures. Vocabulary and structures may be quite strongly influenced by the candidate's first language.
5-6	Shows evidence of fair understanding of grammatical usage. Generally accurate use of simple sentence structures. Some correct use of complex sentence structures. The performance is likely to be patchy and inconsistent.
7-8	Language generally accurate. Shows a sound grasp of AS and/or A2 structures, as appropriate. Generally correct use of complex structures. Tenses and agreements good, although there may be some inconsistency and errors in more complex areas.
9-10	Characterised by a high and consistent level of accuracy in use of complex structures, although there may be some errors.

Section B		
Question Number	Answer	Marks
Task 7	10 Comprehension of Text: Grid I 20 Response to text: Grid J 10 Quality of Language (Accuracy): Grid C.2 10 Quality of Language (Range): Grid F.2 Total: 50 points	
(a)	<p>son watches too much TV husband wants to ban him from watching son attracted by 'forbidden fruits' what can they do when he insists on watching unsuitable programmes?</p> <p>better to offer attractive alternatives eating, studying, socialising teach him how to watch TV point out appropriate programmes for his age as alternatives to junk TV record interesting programmes for him to watch sit with him and discuss programmes emphasise positive aspects make him learn to turn the TV off set limits to his viewing time shouldn't be more than one or two hours daily</p>	
	Section B Total	[85]
	Paper Total	[140]

Grid I must be used in conjunction with the indicative content provided page 8.

GRID I	COMPREHENSION OF TEXT 10 marks AO2
0-2	No relevant information or supplies one or two relevant points from the original passage.
3-4	Little relevant information. Includes up to a third of the points, showing understanding of some of the points. Over reliance on phrases lifted from the original passage.
5-6	Some relevant information showing understanding of up to half of the points. There may be instances of lifting from the original passage.
7-8	Relevant information showing understanding of up to two third of the points from the original passage. There may be one or two instances of lifting from the original passage.
9-10	Consistently relevant information. Includes nearly all the points from the original passage. Shows a very clear understanding of the text.

GRID J	RESPONSE TO TEXT 20 marks AO2
0-3	Very short response. May not go beyond points of view already expressed in the original text.
4-7	Manages the beginning of a response to the requirements of the task. May have difficulty in expressing and/or developing points of view.
8-11	Expresses points of view which respond to the requirements of the task. Some of these may be developed and there may be some originality and/or imagination.
12-15	Expresses points of view which are consistently developed and respond to the requirements of the task. Shows some originality and/or imagination.
16-20	Responds with well developed points of view which show insight, originality and imagination.

GRID C.2	QUALITY OF LANGUAGE (ACCURACY) 10 marks AO3
0-2	Little evidence of grammatical awareness. Persistent, serious and elementary errors (endings, verb forms, gender of common nouns). Frequent first language interference.
3-4	Evidence of gaps in basic grammar. Frequent errors of an elementary kind (endings, verb forms, gender of common nouns, adjectival agreements) but evidence of correct use of simple sentence structures. Vocabulary and structures may be quite strongly influenced by the candidate's first language.
5-6	Shows evidence of fair understanding of grammatical usage. Generally accurate use of simple sentence structures. Some correct use of complex sentence structures. The performance is likely to be patchy and inconsistent.
7-8	Language generally accurate. Shows a sound grasp of AS and/or A2 structures, as appropriate. Generally correct use of complex structures. Tenses and agreements good, although there may be some inconsistency and errors in more complex areas.
9-10	Characterised by a high and consistent level of accuracy in use of complex structures, although there may be some errors.

GRID F.2	QUALITY OF LANGUAGE (RANGE) 10 marks AO3
0-2	Only simple sentence patterns. Very limited vocabulary. Very limited range of structures.
3-4	Use of a restricted range of vocabulary and structures. Frequent repetition of the same words and phrases. Some attempt (not necessarily successful) at the use of more complex sentence structures.
5-6	Attempts to extend the range of vocabulary, though still rather repetitive. Attempts to use more complex language with some success in producing a range of syntax and sentence structures appropriate to the task.
7-8	Effective use of a range of vocabulary and structures appropriate to the task, with little repetition. A positive attempt to introduce variety and to use a range of complex sentence structures (though not always able to maintain correct usage).
9-10	Effective and confident use of a wide range of vocabulary and idiom with a variety of complex sentence structures.

Tapescripts of Listening Texts

1 Anuncio para Benidorm

Ven, ya es el mejor momento para visitar Benidorm. Disfruta del sol de otoño y descubre sus otros encantos. Olvídate de su típica estampa de playa llena de turistas y conoce el Benidorm que sus habitantes disfrutaban el resto del año. El próximo 13 de noviembre celebran sus fiestas patronales y sus calles se llenan de desfiles y fuegos artificiales. Aprovecha tu escapada para perderte por sus calles y probar sus especialidades gastronómicas como los ricos arroces. Haz una excursión al interior y te sorprenderán sus cerros cubiertos de pinos y los cultivos de almendros. También puedes realizar una excursión al pueblecito de Guadalest que está a sólo 20 kilómetros y la carretera es nueva. Te sorprenderá su precioso casco antiguo. (57 secs)

2 Tus derechos: el abogado responde

Mi hijo volvió del colegio con la ropa rota y me contó que algunos compañeros le habían pegado en el recreo. ¿Qué debo hacer?

Lo primero es concertar una cita con el tutor de tu hijo y el director del colegio para examinar este incidente y luego buscar una reunión con los padres de los agresores. Si la agresión ha existido el colegio debería sancionar a los culpables con castigos que podrían llegar a la expulsión. Si se trata de una paliza con lesiones, tienes que denunciar a los agresores en comisaría, adjuntando el informe médico. (38 secs)

3 Recuerdo de vacaciones

De pequeña me lo pasaba genial en las vacaciones. Éramos tres hermanos. Nos dejaban libres y estábamos todo el día con el bañador puesto y, en cuanto podía, yo me metía en el agua. Era muy divertido: una casa en miniatura, porque la caravana tenía todo tipo de detalles. Me encantaba. De esta manera visitamos muchos sitios, aunque era pequeña y no me acuerdo...

Recuerdo el nerviosismo anterior, cuando se empezaba a preparar todo para el viaje: dejábamos un aparato conectado para regar las plantas y hacíamos las maletas. La noche anterior a salir tenía la misma ansiedad que la víspera de una fiesta y me preguntaba ¿a quién iba a conocer? ¿haría amigos?... Todo lo contrario a ahora, que tener vacaciones significa quedarme en casa tranquilamente. (56 secs)

4 Answer-phone message

Buenos días. Soy Guillermo Montoya, subdirector de turismo de su ciudad hermana. Llamo para concretar detalles de la visita de nuestra delegación oficial. Puedo confirmar que el vuelo aterrizará a las 15.45 del día viernes 17. Además debo señalar que ha subido ligeramente el número de delegados e incluye a uno que usa silla de ruedas. Ya son 37 en total. ¿Cabrán todos en el autocar de transferencia del aeropuerto? En cuanto al alojamiento, harán falta una habitación más doble y tres individuales. ¿Ya saben más detalles del programa de la visita? ¿Llegaremos a tiempo el viernes para la recepción con el alcalde? ¿Se han conseguido entradas para el ballet el sábado? ¿Y el domingo? Después de la excursión ¿quedará tiempo para hacer algunas compras antes de volver? Lamento no participar en esta visita para conocerle personalmente. Como hay tanta diferencia en nuestros horarios de trabajo y casi nunca conseguimos hablar directamente, sugiero que me conteste por correo electrónico. Y nada más. Adiós. (1 min. 13 secs)

BLANK PAGE

SPECIMEN