

# OCR

Oxford Cambridge and RSA

**Monday 13 June 2016 – Afternoon**

**AS GCE DUTCH**

**F881/01** Listening, Reading and Writing 1

**SPECIAL SHEET**

**Duration:** 2 hours 30 minutes



#### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- This Special Sheet is for use with Section B Exercises 7 and 8.

#### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

- This document consists of 4 pages. Any blank pages are indicated.

#### **INSTRUCTIONS TO EXAMS OFFICER/INVIGILATOR**

- Do not send this Special Sheet for marking; it should be retained in the centre or recycled. Please contact OCR Copyright should you wish to re-use this document.

## Digitaal lezen

Opmerkelijk, de discussie over het boek gaat weinig over lezen. Er wordt vooral over het papieren boek gesproken. Dat zou verdwijnen omdat het in de digitale vorm zoveel sneller, draagbaarder en goedkoper is.

Kunnen we eigenlijk nog wel lezen?

Het lijkt een idiote vraag, zeker voor een geletterd publiek. Maar ik merk dat ik vaak sneller door een tekst wil dan technisch mogelijk is. Of ik staar naar een krantenpagina zonder dat de tekst tot me doordringt.

Studeren is veranderd – en het bijbehorende rustig lezen al helemaal. Wij zappen door een tekst.

Tekst is in de digitale vorm vermengd geraakt met beeld. We lezen steeds meer van het scherm dat inherent een andere kwaliteit heeft dan papier. We bekijken een tekst dan als een afbeelding en proberen die in een keer te vatten.

Lezen kent soorten en maten en het is nuttig je dat te realiseren.

Studerend lezen gebeurt aan een bureau, van papier, met een pen voor aantekeningen, en met geduld. Het kost tijd. Dat is voor de schermgeneratie niet vanzelfsprekend.

Tegenover het studerend lezen staat het nieuwe scrollend lezen. Dat doen we op onze tablets. Ik flits door e-mails en realiseer zo een enorme tijdwinst.

Er is ook nog selectief lezen. We bladeren door een boek, een tijdschrift of een krant en pikken eruit wat van onze gading is.

Ten slotte is er sensitief lezen. Er zijn teksten die we willen ondergaan en waar we van willen genieten. We maken ons ontvankelijk voor wat de tekst ons te bieden heeft.

Vier manieren van lezen – studerend, scrollend, selectief en sensitief, die alle vier bestaansrecht hebben. Als we lezen, moeten we weten hoe we lezen. Of beter, we moeten kiezen.

Een diepe tekst kent meerdere lagen die in vogelvlucht niet zijn te bereiken. Die moeten we niet verwarren met beeld. Dan staar je onbevredigd naar een pagina, die je écht moet lezen. Lezen in het digitale tijdperk gaat om het kiezen van de juiste leesstand.

### De mening van Lisa over jongerenvakanties

- 1 Er is een stijging van het aantal jongerenvakanties in het buitenland. Dit komt door reclames van jongerenreisorganisaties, maar ook door de steeds goedkoper wordende vliegtuigtickets. Jongeren vinden het ook veel leuker om zelf te bepalen wat ze in hun vakantie gaan doen.
- 2 Uit onderzoek blijkt dat jongeren op vakantie veel gemakkelijker drugs gebruiken of dit vaker doen dan normaal. Jongeren geven tijdens hun vakantie het meeste geld uit aan drank, eten en uitgaan. Dit leidt vaak tot overmatige drankconsumptie wat vervolgens weer kan leiden tot een alcoholvergiftiging. Het gebeurt ook vaak dat jongeren drugs gebruiken in combinatie met drank zodat ze in coma raken.
- 3 Ik denk dat het probleem bij de ouders ligt. Deze problemen kunnen worden voorkomen door de jongeren minder geld mee te geven, omdat voor al die geneugten geld nodig is. Ouders zijn dus ook medeverantwoordelijk voor hun kinderen.



Oxford Cambridge and RSA

#### **Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.