

Section A

Answer **one** question from this section.

1 Read the following passages and answer the questions.

‘ὀπλίτας τε οὖν πολλοὺς μοι δοκεῖ χρῆναι ἡμᾶς ἄγειν καὶ ἡμῶν αὐτῶν καὶ τῶν ξυμμάχων, τῶν τε ὑπηκόων καὶ ἦν τινα ἐκ Πελοποννήσου δυνώμεθα ἢ πεῖσαι ἢ μισθῶ προσαγαγέσθαι, καὶ τοξότας πολλοὺς καὶ σφενδονήτας, ὅπως πρὸς τὸ ἐκείνων ἰππικὸν ἀντέχωσι, ναυσί τε καὶ πολὺ περιεῖναι, ἵνα καὶ τὰ ἐπιτήδεια ῥᾶον ἐσκομιζώμεθα, τὸν δὲ καὶ αὐτόθεν σίτον ἐν ὀλκάσι, πυρούς καὶ πεφρυγμένας κριθάς, ἄγειν, καὶ σιτοποιούς ἐκ τῶν μυλώνων πρὸς μέρος ἠναγκασμένους ἐμμίσθους, ἵνα, ἦν που ὑπὸ ἀπλοίας ἀπολαμβανώμεθα, ἔχη ἢ στρατιὰ τὰ ἐπιτήδεια (πολλὴ γὰρ οὐσα οὐ πάσης ἔσται πόλεως ὑποδέξασθαι), τὰ τε ἄλλα ὅσον δυνατὸν ἐτοιμάσασθαι, καὶ μὴ ἐπὶ ἑτέροις γίγνεσθαι, μάλιστα δὲ χρήματα αὐτόθεν ὡς πλεῖστα ἔχειν. τὰ δὲ παρ’ Ἐγεσταίων, ἃ λέγεται ἐκεῖ ἐτοιμα, νομίσατε καὶ λόγῳ ἂν μάλιστα ἐτοιμα εἶναι.

ἦν γὰρ αὐτοὶ ἔλθωμεν ἐνθένδε μὴ ἀντίπαλον μόνον παρασκευασάμενοι, πλὴν γε πρὸς τὸ μάχιμον αὐτῶν, τὸ ὀπλιτικόν, ἀλλὰ καὶ ὑπερβάλλοντες τοῖς πᾶσι, μόλις οὕτως οἰοί τε ἐσόμεθα τῶν μὲν κρατεῖν, τὰ δὲ καὶ διασῶσαι. πόλιν τε νομίσαι χρῆ ἐν ἀλλοφύλοις καὶ πολεμίοις οἰκιοῦντας ἰέναι, οὐς πρέπει τῇ πρώτῃ ἡμέρᾳ ἢ ἂν κατάσχωσιν εὐθύς κρατεῖν τῆς γῆς, ἢ εἰδέναι ὅτι, ἦν σφάλλωνται, πάντα πολέμια ἔξουσιν.’

Thucydides, *Histories* 6.22–23

(a)* How does Nicias emphasise the challenging nature of the expedition and the preparations for it?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage.

[15]

ἐπειδὴ δὲ αἱ νῆες πλήρεις ἦσαν καὶ ἐσέκειτο πάντα ἤδη ὅσα ἔχοντες
 ἔμελλον ἀνάξασθαι, τῇ μὲν σάλπιγγι σιωπὴ ὑπεσημάνθη, εὐχὰς δὲ
 τὰς νομιζόμενας πρὸ τῆς ἀναγωγῆς οὐ κατὰ ναῦν ἐκάστην, ξύμπαντες
 δὲ ὑπὸ κήρυκος ἐποιοῦντο, κρατῆράς τε κεράσαντες παρ' ἅπαν τὸ
 στράτευμα καὶ ἐκπώμασι χρυσοῖς τε καὶ ἀργυροῖς οἱ τε ἐπιβάται καὶ οἱ 5
 ἄρχοντες σπένδοντες. ξυνεπηύχοντο δὲ καὶ ὁ ἄλλος ὄμιλος ὁ ἐκ τῆς γῆς
 τῶν τε πολιτῶν καὶ εἴ τις ἄλλος εὐνους παρῆν σφίσιν. παιανίσαντες
 δὲ καὶ τελεώσαντες τὰς σπονδὰς ἀνήγοντο, καὶ ἐπὶ κέρως τὸ πρῶτον
 ἐκπλεύσαντες ἄμιλλαν ἤδη μέχρι Αἰγίνης ἐποιοῦντο. καὶ οἱ μὲν ἐς τὴν
 Κέρκυραν, ἔνθαπερ καὶ τὸ ἄλλο στράτευμα τῶν ξυμμάχων ξυνελέγετο, 10
 ἠπεύγοντο ἀφικέσθαι. ἐς δὲ τὰς Συρακούσας ἠγγέλλετο μὲν πολλαχόθεν
 τὰ περὶ τοῦ ἐπίπλου, οὐ μέντοι ἐπιστεύετο ἐπὶ πολὺν χρόνον οὐδέν, ἀλλὰ
 καὶ γενομένης ἐκκλησίας ἐλέχθησαν τοιοῦδε λόγοι ἀπὸ τε ἄλλων, τῶν μὲν
 πιστευόντων τὰ περὶ τῆς στρατείας τῆς τῶν Ἀθηναίων, τῶν δὲ τὰ ἐναντία
 λεγόντων, καὶ Ἑρμοκράτης ὁ Ἑρμωνος παρελθὼν αὐτοῖς, ὡς σαφῶς 15
 οἰόμενος εἰδέναι τὰ περὶ αὐτῶν, ἔλεγε καὶ παρήνει τοιάδε.

Thucydides, *Histories* 6.32

(b) ἐπειδὴ δὲ αἱ νῆες ... παρῆν σφίσιν (lines 1–7): what happened before the departure of the ships? [5]

(c) Translate παιανίσαντες ... ἀφικέσθαι (lines 7–11).

Write your translation on alternate lines. [5]

(d) ἐς δὲ τὰς Συρακούσας ... λεγόντων (lines 11–15): what suggests that the Syracusans had not been expecting the Athenians to launch this expedition? [3]

2 Read the following passages and answer the questions.

ἦν δὲ διὰ ταῦτα τρία τὰ γένη καὶ τοιαῦτα, ὅτι τὸ μὲν ἄρρεν ἦν τοῦ ἡλίου τὴν ἀρχὴν ἔκγονον, τὸ δὲ θῆλυ τῆς γῆς, τὸ δὲ ἀμφοτέρων μετέχον τῆς σελήνης, ὅτι καὶ ἡ σελήνη ἀμφοτέρων μετέχει· περιφερῆ δὲ δὴ ἦν καὶ αὐτὰ καὶ ἡ πορεία αὐτῶν διὰ τὸ τοῖς γονεῦσιν ὅμοια εἶναι. ἦν οὖν τὴν ἰσχὺν δεινὰ καὶ τὴν ῥώμην, καὶ τὰ φρονήματα μέγала εἶχον, ἐπεχείρησαν δὲ τοῖς θεοῖς, καὶ 5 ὁ λέγει Ὅμηρος περὶ Ἐφιάλτου τε καὶ Ὠτου, περὶ ἐκείνων λέγεται, τὸ εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνάβασιν ἐπιχειρεῖν ποιεῖν, ὡς ἐπιθησομένων τοῖς θεοῖς. ὁ οὖν Ζεὺς καὶ οἱ ἄλλοι θεοὶ ἐβουλεύοντο, ὅ τι χρὴ αὐτοὺς ποιῆσαι, καὶ ἠπόρουν· οὔτε γὰρ ὅπως ἀποκτείναιεν εἶχον καὶ ὥσπερ τοὺς γίγαντας κεραυνώσαντες τὸ γένος ἀφανίσαιεν – αἱ τιμαὶ γὰρ αὐτοῖς καὶ ἱερὰ τὰ παρὰ 10 τῶν ἀνθρώπων ἠφανίζετο – οὐθ' ὅπως ἐῶεν ἀσελγαίνειν.'

Plato, *Symposium* 190a–c

- (a) ἦν δὲ ... ὅμοια εἶναι (lines 1–4): what does Aristophanes say about the three genders and their parents? [4]
- (b) ἦν οὖν ... ὡς ἐπιθησομένων τοῖς θεοῖς (lines 4–7): what does Aristophanes suggest about the nature and character of the genders? [4]
- (c) Translate ὁ οὖν Ζεὺς ... ἀσελγαίνειν (lines 8–11).

Write your translation on alternate lines. [5]

‘ὅταν μὲν οὖν καὶ αὐτῶ ἐκείνῳ ἐντύχη τῶ αὐτοῦ ἡμίσει καὶ ὁ παιδεραστής
καὶ ἄλλος πᾶς, τότε καὶ θαυμαστὰ ἐκπλήττονται φιλία τε καὶ οἰκειότητι καὶ
ἔρωτι, οὐκ ἐθέλοντες, ὡς ἔπος εἰπεῖν χωρίζεσθαι ἀλλήλων οὐδὲ σμικρὸν
χρόνον. καὶ οἱ διατελοῦντες μετ’ ἀλλήλων διὰ βίου οὗτοί εἰσιν, οἱ οὐδ’
ἂν ἔχοιεν εἰπεῖν ὅ τι βούλονται σφίσι παρ’ ἀλλήλων γίγνεσθαι. οὐδενὶ
γὰρ ἂν δόξειεν τοῦτ’ εἶναι ἢ τῶν ἀφροδισίων συνουσία, ὡς ἄρα τούτου
ἔνεκα ἕτερος ἐτέρῳ χαίρει συνῶν οὕτως ἐπὶ μεγάλης σπουδῆς· ἀλλ’ ἄλλο
τι βουλομένη ἐκατέρου ἢ ψυχὴ δῆλη ἐστίν, ὃ οὐ δύναται εἰπεῖν, ἀλλὰ
μαντεύεται ὃ βούλεται, καὶ αἰνίττεται.

5

καὶ εἰ αὐτοῖς ἐν τῶ αὐτῶ κατακειμένοις ἐπιστὰς ὁ Ἥφαιστος, ἔχων τὰ
ὄργανα, ἔροιτο ‘τί ἔσθ’ ὃ βούλεσθε, ὦ ἄνθρωποι, ὑμῖν παρ’ ἀλλήλων
γενέσθαι;’ καὶ εἰ ἀποροῦντας αὐτοὺς πάλιν ἔροιτο ‘ἄρά γε τοῦδε ἐπιθυμεῖτε,
ἐν τῶ αὐτῶ γενέσθαι ὅτι μάλιστα ἀλλήλοις, ὥστε καὶ νύκτα καὶ ἡμέραν μὴ
ἀπολείπεσθαι ἀλλήλων; εἰ γὰρ τούτου ἐπιθυμεῖτε, ἐθέλω ὑμᾶς συντηῆσαι
καὶ συμφυσῆσαι εἰς τὸ αὐτό, ὥστε δύο ὄντας ἕνα γεγονέναι καὶ ἕως τ’ ἂν
ζῆτε, ὡς ἕνα ὄντα, κοινῇ ἀμφοτέρους ζῆν, καὶ ἐπειδὴν ἀποθάνητε, ἐκεῖ αὖ
ἐν Αἴδου ἀντὶ δυοῖν ἕνα εἶναι κοινῇ τεθνεῶτε.’

10

15

Plato, *Symposium* 192b–e

(d)* How persuasive do you find Aristophanes’ argument that people desire their ‘other half’?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage.

[15]

Section B

Answer **one** question from this section.

3 Read the following passages and answer the questions.

καὶ καταλαμβάνουσι τὴν Σαλαμινίαν ναῦν ἐκ τῶν Ἀθηνῶν ἤκουσαν ἐπὶ τε Ἀλκιβιάδην ὡς κελεύσοντας ἀποπλεῖν ἐς ἀπολογία ὧν ἡ πόλις ἐνεκάλει, καὶ ἐπ' ἄλλους τινὰς τῶν στρατιωτῶν τῶν μετ' αὐτοῦ μεμνημένων περὶ τῶν μυστηρίων ὡς ἀσεβούντων, τῶν δὲ καὶ περὶ τῶν Ἑρμῶν. οἱ γὰρ Ἀθηναῖοι, ἐπειδὴ ἡ στρατιὰ ἀπέπλευσεν, οὐδὲν ἤσσαν ζήτησιν ἐποιοῦντο τῶν περὶ τὰ μυστήρια καὶ τῶν περὶ τοὺς Ἑρμᾶς δρασθέντων, καὶ οὐ δοκιμάζοντες τοὺς μηνυτάς, ἀλλὰ πάντα ὑπόπτως ἀποδεχόμενοι, διὰ πονηρῶν ἀνθρώπων πίστιν πάνυ χρηστοὺς τῶν πολιτῶν ξυλλαμβάνοντες κατέδουν, χρησιμώτερον ἡγούμενοι εἶναι βασανίσαι τὸ πρᾶγμα καὶ εὔρειν ἢ διὰ μηνυτοῦ πονηρίαν τινὰ καὶ χρηστὸν δοκοῦντα εἶναι αἰτιαθέντα ἀνέλεγκτον διαφυγεῖν. ἐπιστάμενος γὰρ ὁ δῆμος ἀκοῆ τὴν Πεισιστράτου καὶ τῶν παίδων τυραννίδα χαλεπὴν τελευτῶσαν γενομένην καὶ προσέτι οὐδ' ὑφ' ἑαυτῶν καὶ Ἄρμοδιου καταλυθεῖσαν, ἀλλ' ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων, ἐφοβεῖτο αἰεὶ καὶ πάντα ὑπόπτως ἐλάμβανεν.

Thucydides, *Histories* 6.53

- (a) καὶ καταλαμβάνουσι ... περὶ τῶν Ἑρμῶν (lines 1–4): why did some people have to leave Catana? [3]
- (b) οἱ γὰρ Ἀθηναῖοι ... διαφυγεῖν (lines 4–11): what impression does Thucydides give of the way the Athenian investigations were carried out? [4]
- (c) Translate ἐπιστάμενος γὰρ ... ἐλάμβανεν (lines 11–14).

Write your translation on alternate lines. [5]

καὶ ὡς ἐπῆλθεν ἡ ἐορτή, Ἰππίας μὲν ἔξω ἐν τῷ Κεραμεικῷ καλουμένῳ
μετὰ τῶν δορυφόρων διεκόσμει ὡς ἕκαστα ἐχρῆν τῆς πομπῆς προϊέναι, ὁ
δὲ Ἀρμόδιος καὶ ὁ Ἀριστογείτων ἔχοντες ἤδη τὰ ἐγχειρίδια ἐς τὸ ἔργον
προῆσαν. καὶ ὡς εἶδόν τινα τῶν ξυνωμοτῶν σφίσι διαλεγόμενον οἰκειῶς
τῷ Ἰππία (ἦν δὲ πᾶσιν εὐπρόσοδος ὁ Ἰππίας), ἔδρισαν καὶ ἐνόμισαν 5
μεμνηῦσθαί τε καὶ ὅσον οὐκ ἤδη ξυλληφθήσεσθαι. τὸν λυπήσαντα οὖν
σφᾶς καὶ δι' ὄνπερ πάντα ἐκινδύνευον ἐβούλοντο πρότερον, εἰ δύναιντο,
προτιμωρήσασθαι, καὶ ὥσπερ εἶχον ὥρμησαν ἔσω τῶν πυλῶν, καὶ
περιέτυχον τῷ Ἰππάρχῳ παρὰ τὸ Λεωκόρειον καλούμενον, καὶ εὐθὺς
ἀπερισκέπτως προσπεσόντες καὶ ὡς ἂν μάλιστα δι' ὀργῆς ὁ μὲν ἐρωτικῆς, 10
ὁ δὲ ὑβρισμένος, ἔτυπτον καὶ ἀποκτείνουσιν αὐτόν. καὶ ὁ μὲν τοὺς
δορυφόρους τὸ αὐτίκα διαφεύγει ὁ Ἀριστογείτων, ξυνδραμόντος τοῦ ὄχλου,
καὶ ὕστερον ληφθεὶς οὐ ῥαδίως διετέθη. Ἀρμόδιος δὲ αὐτοῦ παραχορῆμα
ἀπόλλυται.

Thucydides, *Histories* 6.57

(d)* How does Thucydides make these lines a dramatic description of the assassination and what happened afterwards?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage.

[15]

4 Read the following passages and answer the questions.

‘τὸν δὲ λόγον τὸν περὶ τοῦ Ἔρωτος, ὃν ποτ’ ἤκουσα γυναικὸς Μαντινικῆς Διοτίμας, ἣ ταῦτά τε σοφὴ ἦν καὶ ἄλλα πολλά – καὶ Ἀθηναίοις ποτὲ θυσαμένοις πρὸ τοῦ λοιμοῦ δέκα ἔτη ἀναβολὴν ἐποίησε τῆς νόσου, ἣ δὴ καὶ ἐμὲ τὰ ἐρωτικά ἐδίδαξεν— ὃν οὖν ἐκείνη ἔλεγε λόγον, πειράσομαι ὑμῖν διελθεῖν ἐκ τῶν ὠμολογημένων ἐμοὶ καὶ Ἀγάθωνι, αὐτὸς ἀπ’ ἐμαυτοῦ, ὅπως ἂν δύνωμαι. δεῖ δὴ, ὦ Ἀγάθων, ὥσπερ σὺ διηγήσω, διελθεῖν αὐτὸν πρῶτον, τίς ἐστὶν ὁ Ἔρως καὶ ποῖός τις, ἔπειτα τὰ ἔργα αὐτοῦ. δοκεῖ οὖν μοι ῥᾶστον εἶναι οὕτω διελθεῖν, ὥς ποτέ με ἡ ξένη ἀνακρίνουσα διήει. σχεδὸν γάρ τι καὶ ἐγὼ πρὸς αὐτὴν ἕτερα τοιαῦτα ἔλεγον οἷά περ νῦν πρὸς ἐμὲ Ἀγάθων, ὥς εἴη ὁ Ἔρως μέγας θεός, εἴη δὲ τῶν καλῶν· ἤλεγχε δὴ με τούτοις τοῖς λόγοις οἷσπερ ἐγὼ τοῦτον, ὥς οὔτε καλὸς εἴη κατὰ τὸν ἐμὸν λόγον οὔτε ἀγαθός.’

Plato, *Symposium* 201d–e

- (a) τὸν δὲ λόγον ... ἐδίδαξεν (lines 1–4): what does Plato say that suggests Socrates was impressed by Diotima? [3]
- (b) Translate δεῖ δὴ ... διήει (lines 6–8).
Write your translation on alternate lines. [5]
- (c) σχεδὸν γάρ ... οὔτε ἀγαθός (lines 8–11): how might these words make Agathon feel better? [2]
- (d) How likely is it that Diotima was a real person? Explain your answer. [2]

'καὶ λέγεται μὲν γέ τις,' ἔφη, 'λόγος, ὡς οἱ ἂν τὸ ἥμισυ ἑαυτῶν ζητῶσιν,
 οὗτοι ἐρῶσιν· ὁ δ' ἐμὸς λόγος οὔτε ἡμίσεός φησιν εἶναι τὸν ἔρωτα οὔτε
 ὅλου, ἐὰν μὴ τυγχάνη γέ που, ᾧ ἑταῖρε, ἀγαθὸν ὄν· ἐπεὶ αὐτῶν γε καὶ
 πόδας καὶ χειρὰς ἐθέλουσιν ἀποτέμεσθαι οἱ ἄνθρωποι, ἐὰν αὐτοῖς δοκῇ
 τὰ ἑαυτῶν πονηρὰ εἶναι. οὐ γὰρ τὸ ἑαυτῶν οἶμαι ἕκαστοι ἀσπάζονται, εἰ μὴ 5
 εἴ τις τὸ μὲν ἀγαθὸν οἰκεῖον καλεῖ καὶ ἑαυτοῦ, τὸ δὲ κακὸν ἀλλότριον· ὡς
 οὐδὲν γε ἄλλο ἐστὶν οὗ ἐρῶσιν ἄνθρωποι ἢ τοῦ ἀγαθοῦ. ἢ σοὶ δοκοῦσιν;
 'μὰ Δί' οὐκ ἔμοιγε,' ἦν δ' ἐγώ.
 'ἄρ' οὖν,' ἦ δ' ἦ, 'οὕτως ἀπλοῦν ἐστὶ λέγειν ὅτι οἱ ἄνθρωποι τὰγαθοῦ ἐρῶσιν;
 'ναί,' ἔφην. 10
 'τί δέ; οὐ προσθετέον,' ἔφη, 'ὅτι καὶ εἶναι τὸ ἀγαθὸν αὐτοῖς ἐρῶσιν;
 'προσθετέον.'
 'ἄρ' οὖν,' ἔφη, 'καὶ οὐ μόνον εἶναι, ἀλλὰ καὶ ἀεὶ εἶναι;
 'καὶ τοῦτο προσθετέον.'
 'ἔστιν ἄρα συλλήβδην,' ἔφη, 'ὁ ἔρως τοῦ τὸ ἀγαθὸν αὐτῶ εἶναι ἀεὶ.' 15

Plato, *Symposium* 205d–206a

(e)* How effectively does Plato demonstrate the importance of goodness through Diotima's argument?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage.

[15]

5 Read the following passages and answer the questions.

ἦν δέ τις Ὑπέρολος Περιθοΐδης, οὗ μέμνηται μὲν ὡς ἀνθρώπου πονηροῦ καὶ
 Θουκυδίδης, τοῖς δὲ κωμικοῖς ὁμοῦ τι πᾶσι διατριβὴν ἀεὶ σκωπτόμενος ἐν τοῖς
 θεάτροις παρεῖχεν. ἄτρεπτος δὲ πρὸς τὸ κακῶς ἀκούειν καὶ ἀπαθῆς ὢν
 ὀλιγωρία δόξης, ἦν ἀναισχυντίαν καὶ ἀπόνοιαν οὖσαν εὐτολμίαν ἐνιοὶ καὶ
 ἀνδρείααν καλοῦσιν, οὐδενὶ μὲν ἤρεσκεν, ἐχρητο δ' αὐτῷ πολλάκις ὁ δῆμος
 ἐπιθυμῶν προπηλακίζειν τοὺς ἐν ἀξιώματι καὶ συκοφαντεῖν. 5

ἀναπεισθεῖς οὖν ὑπ' αὐτοῦ τότε τὸ ὄστρακον ἐπιφέρειν ἔμελλεν, ᾧ
 κολούοντες ἀεὶ τὸν προὔχοντα δόξη καὶ δυνάμει τῶν πολιτῶν ἐλαύνουσι,
 παραμυθούμενοι τὸν φθόνον μᾶλλον ἢ τὸν φόβον. ἐπεὶ δὲ δῆλον ἦν ὅτι
 ἐνὶ τῶν τριῶν τὸ ὄστρακον ἐποίσουσι, συνήγαγε τὰς στάσεις εἰς ταῦτόν 10
 ὁ Ἀλκιβιάδης, καὶ διαλεχθεὶς πρὸς τὸν Νικίαν κατὰ τοῦ Ὑπερόλου τὴν
 ὄστρακοφορίαν ἔτρεψεν.

Plutarch, *Alcibiades* 13

- (a) ἦν δέ τις ... παρεῖχεν (lines 1–3): how does Plutarch create a negative impression of Hyperbolus? [2]
- (b) Translate ἄτρεπτος ... συκοφαντεῖν (lines 3–6).
Write your translation on alternate lines. [5]
- (c) ἀναπεισθεῖς ... τὸν φόβον (lines 7–9): why did people want to carry out ostracism, according to Plutarch? [3]
- (d) ἐπεὶ δὲ δῆλον ἦν ... ἔτρεψεν (lines 9–12): describe what happened at the ostracism. [2]

ἀποδεξαμένης δὲ τῆς βουλῆς, τοῦ δὲ δήμου τῇ ὑστεραία μέλλοντος
ἐκκλησιάζειν, δείσας ὁ Ἀλκιβιάδης διεπράξατο τοὺς πρέσβεις ἐν λόγοις
γενέσθαι πρὸς αὐτόν.

ὡς δὲ συνῆλθον ἔλεγε· ‘τί πεπόνθατε, ἄνδρες Σπαρτιᾶται; πῶς ἔλαθεν ὑμᾶς
ὅτι τὰ τῆς βουλῆς αἰεὶ μέτρια καὶ φιλόφροντα πρὸς τοὺς ἐντυγχάνοντάς ἐστιν, 5
ὁ δὲ δήμος μέγα φρονεῖ καὶ μεγάλων ὀρέγεται; κἂν φάσκητε κύριοι πάντων
ἀφίχθαι, προστάττων καὶ βιαζόμενος ἀγνωμονήσει. φέρε δὴ, τὴν εὐήθειαν
ταύτην ἀφέντες, εἰ βούλεσθε χρῆσασθαι μετρίοις Ἀθηναίοις καὶ μηδὲν
ἐκβιασθῆναι παρὰ γνώμην, οὕτω διαλέγεσθε περὶ τῶν δικαίων ὡς οὐκ
ὄντες αὐτοκράτορες. συμπράξομεν δ’ ἡμεῖς Λακεδαιμονίοις χαριζόμενοι.’ 10
ταῦτα δ’ εἰπὼν ὄρκους ἔδωκεν αὐτοῖς καὶ μετέστησεν ἀπὸ τοῦ Νικίου,
παντάπασι πιστεύοντας αὐτῷ καὶ θαυμάζοντας ἅμα τὴν δεινότητα καὶ
σύνεσιν, ὡς οὐ τοῦ τυχόντος ἀνδρὸς οὕσαν.

Plutarch, *Alcibiades* 14

(e)* How does Plutarch show Alcibiades’ cunning and persuasiveness in his dealings with the Spartan embassy?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage.

[15]

Section C

Answer **one** question from this section.

You **must** use material from parts of the text that you have studied in English where relevant, as well as parts you have read in Greek.

- 6*** 'Thucydides presents no commendable leadership qualities in any of the powerful people he describes.' How far do you agree with this statement? [20]
- 7*** How does Plato make the discussion of love at the Symposium engaging and amusing? [20]
- 8*** 'Untrustworthy and unlikeable.' To what extent is this a fair description of Alcibiades, as presented by Plutarch? [20]

END OF QUESTION PAPER

OCR

Oxford Cambridge and RSA

Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series. If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact The OCR Copyright Team, The Triangle Building, Shaftesbury Road, Cambridge CB2 8EA.

OCR is part of Cambridge University Press & Assessment, which is itself a department of the University of Cambridge.